

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Национальный образовательный фестиваль**  
**хореографического искусства “Русские сезоны”**

**I. Общие положения.**

1. Настоящее положение устанавливает статус Национального образовательного фестиваля хореографического искусства "Русские сезоны" (далее – Фестиваль), требования к участникам фестиваля, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех фестивальных мероприятий.

2. Фестиваль проводится ежегодно среди воспитанников хореографических школ и колледжей, профессиональных и любительских коллективов, танцевальных студий, школ искусств, ансамблей и театров танца, современных танцевальных компаний и объединений из разных регионов России.

3. Национальный образовательный фестиваль хореографического искусства "Русские сезоны" проводится ежегодно. В 2022 – 2023 году фестиваль пройдет в период с 10 декабря 2022 года по 1 марта 2023 года (прием заявок), 25 марта 2023 года (очный этап) в городе Москва.

**II. Учредители и партнеры фестиваля.**

**Учредитель фестиваля:**

- ИП Ковалева Вероника Сергеевна (далее – Организатор).

**Партнеры фестиваля:**

- Всероссийский фонд Дягилева;
- Московский Губернский театр;
- Мемориальный музей А.Н. Скрябина
- Федеральное СМИ Ридус.ру
- Журнал в сфере искусства Точка Арт

**III. Цели и задачи фестиваля.**

Фестиваль представляет собой национальный просветительский проект по ознакомлению населения с исторической и культурной ценностью "Русских сезонов" для нашей страны.

В ходе проведения фестиваля в большом зале запланирована демонстрация декораций для спектаклей "Русских сезонов", созданных великими художниками: Л. Бакста, П. Пикассо, А.Дерена, М.Ларионова и др., а также лекция ведущего специалиста Мемориального музея А.Н. Скрябина, Оксаны Санжаровой.

- Пробуждение и поддержание интереса к национальной хореографической культуре среди населения страны с великой культурой русского балета;

- Популяризации русского академического искусства;

Сохранение памяти о великих деятелях: хореографах, артистах, композиторах, художниках начала XX века

- Необходимость дать современной аудитории неискаженное представление о классическом танце как искусстве: продемонстрировать основные столпы, на которых стоит наша исполнительская и академическая культура.

- Поддержка и популяризация хореографического искусства, совершенствование эстетического воспитания детей и молодежи; содействие росту исполнительской культуры и профессионального мастерства танцовщиков;

- популяризация лучших образцов классического наследия;

- обмен опытом работы с детьми по классическим, народным и современным направлениям и стилям хореографического искусства.

- повышение уровня фестивальной программы хореографических коллективов (улучшение качества хореографических постановок, повышение уровня исполнительского мастерства);
- предоставление возможности выступления на профессиональной сцене участникам детских творческих коллективов;
- создание и поддержка творческих связей между хореографическими коллективами, педагогами и исполнителями, создание условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом.
- расширение обмена опытом между коллективами, педагогами и руководителями, установление творческих и деловых контактов;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- развитие и укрепление связей между регионами России, активизация культурного обмена.

#### **IV. Порядок проведения фестиваля**

**Фестивальный отбор проводится в 2 этапа:**

- 1- с 10 декабря 2022 года по 1 марта 2023 года – прием заявок.
- 2- 25 марта 2023 года – очное участие в фестивальной программе в большом зале Московского Губернского театра.

**Гала-концерт** с участием артистов московской филармонии, а также победителей Фестиваля

Программа фестивального дня (очного этапа) включает в себя:

- сценические репетиции ("техническая разводка"),
- вступительное слово представителей Всероссийского фонда Дягилева
- представление жюри Фестиваля,
- фестивальную программу,
- демонстрация старинных декораций для разных спектаклей "Русских сезонов", созданных великими художниками: Л. Бакста, П. Пикассо, А.Дерена, М.Ларионова и др. представленные в европейских музеях, а также лекция ведущего специалиста Мемориального музея А.Н Скрибина, Оксаны Санжаровой.
- круглый стол для педагогов и руководителей.

Более подробная программа с указанием времени будет сообщена руководителям коллективов, отобранных для участия в очном этапе, за 3 недели до проведения фестиваля.

#### **V. Номинации и возрастные группы фестиваля.**

В 2022-2023 году Фестиваль проводится по направлениям:

- Детский танец (с 7 до 11 лет включительно)
- Классический танец (с 9 лет включительно)
- Народно-сценический танец (с 9 лет включительно)
- Современная хореография (с 9 лет включительно)

**Фестиваль проводится в двух категориях:**

- Любители (все желающие, имеющие хореографическую подготовку);
- Профессионалы (учащиеся государственных академий/училищ и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, получающие профессиональное хореографическое образование, СПО и ВО).

**В каждой категории участник может выступить:**

- Соло
- Дуэт
- Малая форма
- Группа

## Любители

Возрастная группа				
1 группа – от 7 до 9 лет	Детский танец			
2 группа – от 9 до 11 лет	Детский танец	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
3 группа – от 12 до 14 лет		Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
4 группа – от 15 до 18 лет		Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография

## Профессионалы

1 группа – от 11 до 12 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
2 группа – от 13 до 14 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
3 группа – от 15 до 16 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография
4 группа – от 17 до 18 лет	Классический танец	Народно-сценический танец	Современная хореография

## **VI. Технические требования**

### Для участия в очном этапе:

Фонограммы должны быть отправлены на электронную почту Оргкомитета за 2 недели до проведения Фестиваля. Также фонограммы необходимо иметь с собой в день проведения Фестиваля на флэш-носителе.

Особенностью фестиваля являются:

- Фестиваль представляет собой национальный просветительский проект по ознакомлению населения с исторической и культурной ценностью "Русских сезонов" для нашей страны.
- В жюри Фестиваля будут ведущие специалисты из театров, а также артисты балета ведущих театров
- В ходе проведения фестиваля в большом зале запланирована демонстрация декораций для спектаклей "Русских сезонов", созданных великими художниками: Л. Бакста, П. Пикассо, А.Дерена, М.Ларионова и др., а также лекция ведущего специалиста Мемориального музея А.Н Скрибина, Оксаны Санжаровой.
- "Закрытый оценочный лист" - для максимальной прозрачности оценки выступления в оценочном листе для жюри указывается только название композиции и возраст исполнителя;
- Профильные эксперты в каждом направлении;
- Уникальная система оценки ;
- предоставление руководителям коллективов возможности получить мнения и советы известных экспертов. Мнение профессионалов и мнение коллег позволяет постановщикам и педагогам доработать или изменить номер, получить обратную связь относительно своего творчества и педагогического мастерства. Эксперты дают рекомендацию по каждому номеру;

## **VII. Критерии оценки выступлений участников.**

Жюри состоит из специалистов в области хореографии, которые оценивают исполнителей по 10-ти бальной системе.

От 0 до 10 баллов за каждый из шести критериев:

- **Хореография** (оценивается балетмейстерское решение как система движений в

заданном танцевальном стиле в целом. А также соответствие направлению, насыщенность, оригинальность, сюжетная линия и рисунок танца).

- **Музыкальность** (способность эмоционально выразить музыкальный ритм, точно его воспроизводить, умение слышать сильные и слабые доли, соблюдение ритмического рисунка и интерпретация исполнителем конкретной исполняемой мелодии)

- **Исполнительское мастерство** (виртуозность танцевальной техники относительно возраста исполнителей, а также рациональное и технически правильное использование движений относительно стиля. При использовании атрибутики во время танца - оценивается мастерство работы с предметом на сцене)

- **Актерское мастерство** (умение находиться в образе исполняемой роли, эмоциональная выразительность на сцене, умение «прожить» сюжет и увлечь зрителя танцем)

- **Художественное решение** (костюмы реквизит и грим. Их соответствие танцу и стилю, его решение. Имеет отдельную номинацию)

- **Общее впечатление от номера (INSPIRATION)**. (Сочетание музыки, хореографии, костюма и исполнения в целом. Является отдельной оценкой - субъективной точкой зрения каждого из членов жюри – влияет исключительно на номинацию "Лучший Хореограф").

#### **VII. Жюри фестиваля.**

Члены жюри утверждаются Оргкомитетом фестиваля, сведения о предполагаемых членах жюри публикуются на сайте не позднее, чем за 10 дней до начала фестивальных прослушиваний.

Выступления оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства России и стран СНГ, профессиональные танцовщики, народные и заслуженные артисты балета, театра, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.

Решение Жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри фестиваля.

#### **VIII. Награждение**

Каждый фестиваль номер может быть награжден:

- **Дипломом Лауреата - обладателя "Гран-при" (по номинациям исполнителей);**
- **Дипломом Лауреата I, II, III степеней (по номинациям, согласно возрастным групп участников)**

В случае получения Дипломов Лауреатов 1, 2, 3 степеней, солистам/дуэтам вручаются Медали, участникам малых форм и ансамблей – Кубок.

По итогам фестиваля жюри могут наградить коллективы, исполнителей, преподавателей и постановщиков специальными дипломами:

- **"Специальный приз" от Фонда Дягилева**
- **"Лучший дебют"**
- **"Лучшее композиционное решение номера";**
- **"Лучшая педагогическая работа";**
- **"Эмоциональная и выразительная подача номера";**
- **"Оригинальная лексика" и/или другими специальными дипломами (по решению жюри).**

Эксперты Фестиваля имеют право не присуждать какие-либо из номинаций или дополнительно отметить понравившихся участников и/или творческие работы.

Руководителям и преподавателям коллективов вручаются Благодарственные письма.

Оргкомитет оставляет за собой право учредить специальные призы для наиболее отличившихся участников.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Результаты фестиваля сообщаются участникам только на церемонии награждения

## **IX. Финансовые организационные условия фестиваля**

### **Оплата участия**

1. Стоимость участия в очном этапе Фестиваля составляет:

- 3000 рублей за один номер (соло);
- по 2000 рублей за каждого участника (малые формы – от 2 до 6 человек);
- по 1000 рублей за каждого участника (ансамбль – 7 и более человек), но не более 18000 рублей за один номер.
- 2-й и последующие номера оплачиваются со скидкой 20%.

2. Оплата осуществляется по выставленному счету.

Оплата может быть произведена как от физического, так и от юридического лица. Оплата в полном объеме должна быть произведена до 1 марта 2023 г. В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, влекущих за собой отказ от участия в Фестивале или изменения в количестве участников (в меньшую сторону), до 1 марта 2023 г. возврат осуществляется в полном объеме, после 1 марта 2023 года возврат невозможен, эти средства могут быть использованы на дальнейших фестивальных мероприятиях. Основанием для возврата и переноса оплаты являются официальные документы о невозможности участия.

Оплату всех расходов за участие в фестивале берут на себя сами участники. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, в безналичном порядке на счет Организатора. Оплата услуг удостоверяется исполнителем квитанцией/ платежным поручением с отметкой банка об исполнении платежа.

### **Условия для сопровождающих** (очного этапа Фестиваля и Гала-концерта)

Вход в зрительный зал для сопровождающих участников очного этапа Фестиваля свободный.

С одним участником допускается 1 родитель/сопровождающий, а также педагог (с солистом или на коллектив).

В помещениях для подготовки к Фестивалю и за кулисами размещаются только участники, руководитель (преподаватель);

- + 1 сопровождающий (по спискам, поданным заранее) на солиста (в отсутствие преподавателя), выступающего отдельно от коллектива или группу от 1 до 4 человек (в отсутствие педагога);
- + 2 дежурных родителя (по спискам, поданным заранее) на группу от 5 до 9 человек;
- + 3 дежурных родителя (по спискам, поданным заранее) на группу от 10 человек.

Списки с ФИО участников, педагогов и сопровождающих должны быть поданы в организационный комитет не позднее 12 января 2022 г. В случае изменений состава необходимо заблаговременно внести изменения в списки, сообщив в оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить людей, ФИО которых нет в списке.

### **Участие в обсуждении:**

У коллектива обязательно должна быть возможность уехать домой с сопровождающими лицами и/или родителями участников, так как руководитель остается на обсуждение (круглый стол и индивидуальные консультации, которые занимают большое количество времени).

### **Для иногородних коллективов:**

Оргкомитет оказывает содействие в вопросах организации проживания, питания и трансфера. Расходы участников, связанные с проживанием, питанием и организацией трансфера, несут участники фестиваля.

## **X. Сроки и порядок приема заявок**

### **Порядок подачи заявок:**

1. Заявки для участия в отборочном заочном туре принимаются **до 1 марта 2023 года**.
2. Заявки должны соответствовать установленной форме (см. приложение 1), это должен

быть заполненный в электронном виде файл Word, видео фестивальной постановки должно быть прикреплено в виде ссылки.

3. Заявки (на бумаге) принимаются на эл.адрес e-mail.

4. От одного коллектива может быть подано неограниченное количество заявок (на каждую постановку **отдельная** заявка).

Приглашение к участию в очном этапе будет отправлено отобранным участникам до 10 марта 2022 года.

#### **XI. Контактная информация**

Оргкомитет фестивалз находится по адресу: г. Москва, Проспект Мира, 188Б, к 4

Контактные телефоны кураторов фестиваля: 8 926 603 42 27 Вероника Сергеевна Ковалева